



Association Culturelle Egypto-Suisse  
الجمعية الثقافية المصرية السويسرية

## DEUX CONFERENCES EXCEPTIONNELLES AU MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE

### *Alexandrie dans la Première Guerre mondiale*

*Jean-Yves Empereur, historien, archéologue, fondateur du Centre  
d'études alexandrines*

et

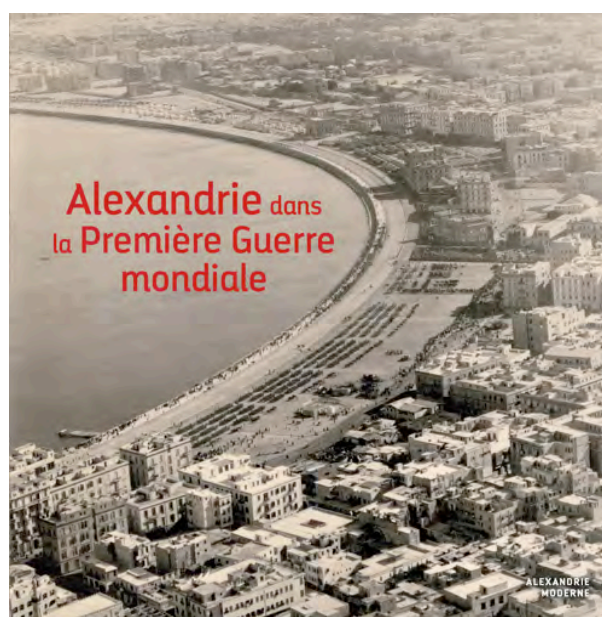
### *Découvrir la campagne alexandrine*

*Marie-Dominique Nenna, archéologue, spécialiste du verre  
antique et de l'Egypte gréco-romaine, directrice du Centre  
d'études alexandrines (CEAlex)*

*Entrée libre*

**Mercredi 15 mai à 18.30, Musée d'Art et d'Histoire**

**Auditorium**



## Thème de la conférence

Malgré son éloignement des fronts européens, Alexandrie fut entraînée dans le maelström de la Première Guerre mondiale. En février 1915, Britanniques et Alliés choisissent la ville comme base arrière de la téméraire entreprise du Lord de l'Amirauté, Winston Churchill, d'ouvrir un front contre les Turcs, en forçant le verrou des Dardanelles pour atteindre Istanbul. Soudain, à Alexandrie, un rassemblement aussi rapide qu'inattendu de milliers de Britanniques, d'Australiens, de Néo-Zélandais, de Canadiens, d'Indiens, ainsi que de Français, de Tirailleurs Sénégalais venus d'Afrique subsaharienne, de Madagascar et des Somalis. Ils côtoient les camps des civils internés, Allemands et Austro-Hongrois, des prisonniers de guerre, Turcs du front de l'Est du canal de Suez où se livrent d'autres batailles, l'Empire ottoman cherchant à défendre ses provinces contre les assauts britanniques. Bien vite, le carnage des Dardanelles ramène vers Alexandrie les bateaux-hôpitaux convoyant d'innombrables blessés : on en soignera plus de cent mille dans la ville devenue un immense hôpital. Ce drame continuera jusqu'en février 1916, lorsque les Alliés abandonneront leur projet de forcer le passage de Gallipoli et se tourneront vers Salonique. Mais les blessés seront soignés pendant plusieurs années encore, certains reposent dans les cimetières militaires qui parsèment encore la cité. Un épisode soudain dont l'ampleur marquera l'histoire d'Alexandrie.

## Biographie



Il effectue des études de lettres classiques à l'université Paris-Sorbonne (DEA, CAPES, agrégation de lettres classiques en 1975, doctorat en archéologie en 1977). Il rédige sa thèse sur le commerce maritime à l'époque hellénistique<sup>1</sup>.

Ancien membre de l'École française d'Athènes, dont il a été le secrétaire général (1982-1990), il a dirigé des chantiers de fouilles (notamment sous-marines) en Grèce, à Chypre et en Turquie, sur les sites de Thasos et Amathonte.

Directeur de recherche au CNRS, directeur du Centre d'études alexandrines qu'il a fondé en 1990, il dirige depuis les fouilles archéologiques à Alexandrie (notamment le centre-ville, à une époque de « frénésie immobilière » qui risquait de faire disparaître une grande partie de l'histoire antique de la ville), sur terre et sous les mers (en 1994, il arrive à faire échouer un projet municipal qui aurait recouvert le site de l'ancien phare d'Alexandrie d'un brise-lames en béton ; y menant des fouilles, il trouve avec son équipe 5000 blocs architecturaux, des colonnes, statues et une douzaine de sphinx)<sup>1</sup>.

Le 4 novembre 2006, il obtient le titre universitaire de docteur honoris causa de l'université de Neuchâtel en Suisse lors de la cérémonie du Dies Academicus<sup>1</sup>.

En 2015, il passe le relais à la direction du CEAlex à Marie-Dominique Nenna qui est nommée par le Centre national de la recherche scientifique.

Membre correspondant de l'Institut archéologique allemand, du bureau de la Société archéologique d'Alexandrie, du conseil d'administration et scientifique de l'Institut français d'archéologie orientale jusqu'en 2015 et de la Commission des Musées d'Alexandrie et du Comité Scientifique du Musée de la Bibliotheca Alexandrina. Le 15 juin 2018, il est élu membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres en remplacement de Paul Bernard



*Fouilles de Jean-Yves Empereur dans le port d'Alexandrie - remontée de la statue colossale de Ptolémée II*

## **Découvrir la campagne alexandrine**

**Marie-Dominique Nenna**



Le territoire d'Alexandrie comprend la cité-même dans ses murailles et son terroir qui se développe sur les bords du lac Mariout. Le Centre d'Études Alexandrines mène son exploration par le biais d'une prospection extensive et par des fouilles ciblées. Ainsi, les fouilles de la presqu'île de Marea ont livré trois exceptionnelles maisons-tours datées de l'époque hellénistique. À peu de distance, sur le site d'Akadémia, se trouvent les vestiges d'une villa agricole des deux premiers siècles de notre ère. Pressoir, ateliers de potiers, fours de très grandes dimensions et collines de déchets de production témoignent de l'importance de la culture vinicole dans cette région. Un imposant dispositif hydraulique constitué de deux sakiehs et aqueducs permettait d'irriguer les champs à l'époque romaine tardive. Depuis 2016, le CEAlex a ouvert une nouvelle fouille sur le site de Kôm Bahig qui, livrant des habitations datées entre le 7<sup>e</sup> siècle et le 2<sup>e</sup> siècle avant notre ère, et les vestiges d'un édifice cultuel, ouvre une fenêtre sur l'occupation de la région avant la fondation d'Alexandrie.



## Biographie

Marie-Dominique Nenna, née en 1962, a fait ses études à Paris (École Normale Supérieure de Jeunes Filles Sèvres-Jourdan et Université Paris IV Sorbonne). Agrégée de lettres classiques, elle a vécu en Grèce pendant sept ans, comme membre de l'École Française d'Athènes, puis directrice de la bibliothèque de cette même École (1987-1994). Elle a travaillé sur l'ensemble des sites fouillés par l'EFA et particulièrement à Délos et à Delphes.

Thèse en archéologie classique en 1992 et Habilitation à diriger des recherches doctorales en 2002, toutes deux soutenues à l'Université Paris IV Sorbonne.

Elle est entrée au CNRS en 1994 et a été rattachée jusqu'en 2015 au Laboratoire HiSoMA de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée à Lyon.

Directeur de recherche de première classe depuis 2013, elle a été nommée Directrice du Centre d'Études Alexandrines (USR 3134 du CNRS) en date du 1/07/2015 et a pris ainsi la succession de Jean-Yves Empereur, qui a fondé en 1990 ce centre dédié à la recherche sur le patrimoine archéologique, historique et culturel d'Alexandrie depuis sa fondation jusqu'à aujourd'hui. À ce titre, elle est directrice des collections du Centre d'Études Alexandrines : Études Alexandrines ; Littérature Alexandrine ; Antiquités Alexandrines ; Alexandrie Moderne.

Médaille d'argent du CNRS en 2018.

Chevalier de la légion d'honneur.