

Des espaces et des rites. Pour une archéologie du culte dans les sanctuaires du monde méditerranéen
Réseau de savoir-faire et de compétences dans l'archéologie des cultes antiques

Côtoyer les dieux :

l'organisation des espaces dans les sanctuaires grecs et romains



PROGRAMME

19 - 21 / 10 / 2016

École française d'Athènes, Salle des conférences

u.efa.gr/cotoyerlesdieux

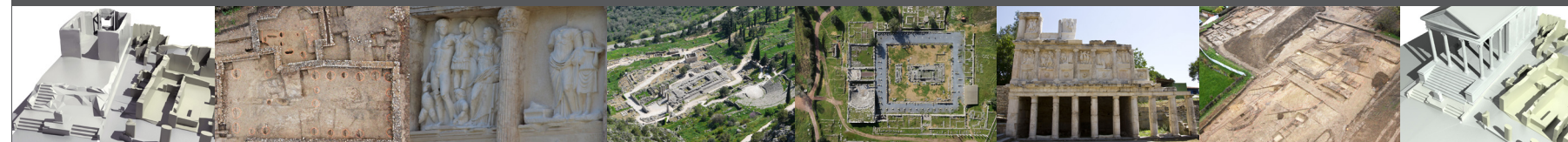
Organisateurs scientifiques :

Sandrine HUBER – sandrine.huber@univ-lorraine.fr

William VAN ANDRINGA – william.va@free.fr

Contact :

Sophia ZOUMBOULAKI – secretariat.dir_etudes@efa.gr



Colloque organisé par

l'École française d'Athènes et l'École française de Rome

dans le cadre du programme *Des espaces et des rites.*

Pour une archéologie du culte dans les sanctuaires du monde méditerranéen.

Réseau de savoir-faire et de compétences dans l'archéologie des cultes antiques

Mercredi 19 octobre 2016

- 9.00 - 9.30 Accueil et discours de bienvenue
Alexandre FARNOUX directeur de l'École française d'Athènes
- 9.30 - 10.00 Introduction
Sandrine HUBER et **William VAN ANDRINGA**

Espaces et agencements liturgiques

- 10.00 - 10.45 Espaces et agencements liturgiques dans les sanctuaires de Délos
Hélène BRUN Université de Paris IV Sorbonne, IRAA
- 10.45 - 11.30 Espaces et agencements liturgiques à Delphes
Sandrine HUBER Université de Lorraine, EA 1172 Hiscant-MA
Didier LAROCHE École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg
- 11.30 - 11.45 **Pause**
- 11.45 - 12.30 Les espaces du sanctuaire romain : fabrication du divin, fondation d'une mémoire partagée
William VAN ANDRINGA Université de Lille, UMR 8164 Halma, Helsinki Collegium for Advanced Study
- 12.30 - 13.00 **Discussion**
- 13.00 - 15.00 **Déjeuner**

D'autres formes d'organisation des espaces sacrés

- 15.00 - 15.45 Habiter avec les dieux : les espaces sacrés dans la maison grecque
Marine GARCIA Université Bordeaux Montaigne, UMR 5607 Ausonius
- 15.45 - 16.30 Enterrer, définir le sacré dans une station routière
Sébastien PÉCHART Inrap Nord, Service archéologique de Reims Métropole
- 16.30 - 17.15 Quand les morts définissent le sacré : le sanctuaire de Sains-du-Nord en Gaule Belgique
Pascal NEAUD Inrap Nord, UMR 7041 ArScAn - équipe Gama
- 17.15 - 17.45 **Discussion**

Jeudi 20 octobre 2016

Construction du sacré

- 9.00 - 9.45 Les statues-portraits dans les sanctuaires grecs aux époques classique et hellénistique : fonctions et modalités d'exposition
Guillaume BIARD Aix-Marseille Université, UMR 7299 Centre Camille Jullian
- 9.45 - 10.30 Côtayer les *divi* : statues impériales et construction du sacré dans les sanctuaires du monde romain
Emmanuelle ROSSO Université Paris IV Sorbonne, EA 4081
- 10.30 - 10.45 **Pause**
- 10.45 - 11.30 Le dieu et la famille : mise en place d'une relation privilégiée dans un sanctuaire hellénistique
Cécile DURVYE Aix-Marseille Université, USR 3155 IRAA
- 11.30-12.15 Authenticity and replication: votive offerings and the construction of the sacred in sanctuaries of the Roman West
Ton DERKS Vrije Universiteit Amsterdam
- 12.15 - 12.45 **Discussion**
- 12.45 - 14.45 **Déjeuner**

Mutation des espaces

- 14.45 - 15.30 On the organisation of the sacred space at Messene
Petros THEMELIS University of Crete
- 15.30 - 16.15 De Zeus Stratiotes à Zeus Labraundos, une nouvelle conception du sanctuaire de Labraunda en Carie au IV^e siècle av. J.-C.
Olivier HENRY PSL* – ENS/UMR8546 AOROC
- 16.15 - 17.00 La longue vie des sanctuaires 'indigènes' en Italie centrale : évolutions et transformations des activités et espaces cultuels
Audrey BERTRAND Université Paris-Est MLV - ACP
- 17.00 - 17.30 **Discussion**
- 17.45 - 18.30 Projection du film
La divinité s'incarne : Kavû et Teyyam dans le Nord du Kerala, réalisation Marie-Dominique Nenna, Production Cealex, 2016
Marie-Dominique NENNA Centre d'Études Alexandrines
- 18.30 - 19.00 Conclusions
Vinciane PIRENNE Université de Liège

Vendredi 21 octobre 2016

Côtayer les dieux à Delphes

Journée sur le site (pour les intervenants au colloque)

avec la collaboration de l'Éphorie des antiquités de Phocide

accueil par Athanasia Psalti, directrice de l'Éphorie des antiquités de Phocide