



Depuis 2009, Isabelle Boehm, professeur de linguistique et littérature grecques à l'université Lumière Lyon 2, membre de l'UMR HiSoMA – Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux (MOM), a organisé et animé, en collaboration avec plusieurs collègues de la MOM et de l'université, un thème de recherche transversal sur la couleur dans les mondes antiques et médiévaux. Durant cinq années, ce thème a fait l'objet de séminaires et de journées ou demi-journées d'étude.

Le présent colloque « **Les couleurs dans l'Antiquité** » clôture ce programme de recherche transversal MOM.

Il s'inscrit dans le cadre des manifestations organisées pour le 40e anniversaire de la fondation de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux (1975-2015).

Comité scientifique

Carmen ALFARO, Fritz BLAKOLMER, Adeline GRAND-CLÉMENT, Robert HALLEUX, Philippe JOCKEY, Marie-Dominique NENNA

Comité d'organisation

Isabelle BOEHM avec Bruno HELLY et Philippe ABRAHAMI

Colloque organisé avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication, de l'Université Lumière Lyon 2, de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux, du laboratoire HiSoMA et de l'AAMO; en partenariat avec le musée des Beaux-Arts et le musée des Tissus de Lyon.



En savoir plus :

www.mom.fr

Recherche/Programmes transversaux



Images : fresques d'Akrotiri, Grèce

Informations pratiques



Musée des Beaux-Arts

Auditorium Henri-Focillon
20 place des Terreaux – Lyon 1^{er}
Métro ligne A, station Hôtel de Ville

Musée des Tissus

Salle Étienne Carrot
34 rue de la Charité – Lyon 2^e
Métro ligne A, station Ampère Victor Hugo

Université Lumière Lyon 2

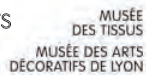
Amphithéâtre Fugier
& Grand amphithéâtre
18 quai Claude Bernard – Lyon 7^e
Bâtiment Athéna
Tram T1, station Quai Claude Bernard

Hôtel de Ville de Lyon

1 place de la Comédie – Lyon 1^{er}
Ligne Métro ligne A, station Hôtel de Ville

Renseignements

Maison de l'Orient et de la Méditerranée
Service communication
téléphone 04 72 71 58 25
communication@mom.fr
www.mom.fr



Colloque international



Les couleurs dans l'Antiquité

Lyon 2015



16, 17 et 18 décembre



Programme

Programme



Mercredi 16 décembre

Musée des Beaux-Arts, auditorium Henri-Focillon

Colorer la pierre, colorer la terre

Esthétique et symbolique des couleurs en sculpture et architecture

10h00 Accueil et ouverture du colloque

10h15

Des couleurs fantastiques : fonctions expressives et valeurs abstraites des couleurs dans l'iconographie et les textes en Égée minoenne et mycénienne

Fritz BLAKOLMER, Université de Vienne, Autriche

11h00

Décolorations anciennes et blanchiments modernes de la sculpture antique : de la chimie à l'histoire

Philippe JOCKEY, Université d'Aix-en-Provence

11h45

Ce que les couleurs font aux statues grecques : pour une lecture anthropologique de la polychromie

Adeline GRAND-CLÉMENT, Université de Toulouse

12h30 Pause déjeuner

14h30

The painted stele of Choirile (Volos L55) from Demetrias: Iconography, Colour and Technique

Maria STAMATOPOULOU, Université d'Oxford et Harikleia BREKOULAKI, KERA, Athènes

15h15

The colors of Bronze: Riace A and B reanimated

Vinzenz BRINKMANN, Goethe-Universität, Frankfurt

16h00

Jeux de couleurs dans l'architecture et le décor architectural grecs à l'époque hellénistique

Anne-Marie GUIMIER-SORBETS, ARSCAN, Nanterre, Paris

16h45 Visite de l'exposition-dossier du musée des Beaux-Arts

« Regard sur une œuvre. Les couleurs de la Koré »

18h00 Réception

Hôtel de Ville de Lyon

1 place de la Comédie Lyon 1^{er}



Jeudi 17 décembre

Musée des Tissus, salle Étienne Carrot

Colorer le tissu

Techniques et pratiques anciennes et modernes

10h00

Reconstruire les couleurs sur les tissus en Grèce ancienne à l'époque classique

Stella SPANTIDAKI, University College, Londres

10h45

Sources écrites, analyses de colorants, archéologie expérimentale – les trois piliers de la connaissance sur l'art de la teinture aux époques anciennes

Dominique CARDON, CNRS, UMR5648, Lyon

11h30

Le cinabre et ses succédanés. Des pigments et des poisons

Robert HALLEUX, CHST, Liège

13h00 Pause déjeuner

14h00 Atelier de restauration

Présentation exceptionnelle de textiles de la fin de l'Antiquité conservés au musée des Tissus et ayant fait l'objet d'analyses techniques de colorants et d'études approfondies

Maximilien DURAND, directeur du musée des Tissus

18h00

Conférence – Grand amphi, Université Lumière Lyon 2

Le mythe de la Grèce blanche. Histoire d'un rêve occidental

Philippe JOCKEY

Conférence du cycle Jean Pouilloux en collaboration avec l'association Guillaume Budé

20h00 Dîner

Restaurant « Le comptoir des Marronniers »

8 rue des Marronniers Lyon 2^e



Vendredi 18 décembre

Université Lumière Lyon 2, amphithéâtre Fugier

Colorer la lumière

Usages esthétiques du verre et jeux de lumière dans l'Antiquité, entre Orient et Occident

9h30

Le verre à Lyon

Laudine ROBIN, ArAr-MOM

10h15

Sur le verre et son utilisation à l'époque hellénistique

Marie-Dominique NENNA, HiSoMA-MOM

11h00

Le verre à l'époque byzantine

Nadine SCHIBILLE, Université de Brighton, Sussex

11h45

La couleur du verre à travers les émaux sur métal du IX^e au XIX^e siècle

Isabelle BIRON, C2RMF-UMR824, Paris

12h30 Pause déjeuner

14h00

Lumière et jeux de couleurs dans les grandes mosquées de l'époque classique en Égypte et au Proche-Orient

Julie BONNERIC, IFPO, Beyrouth

14h45

Couleur et lumière dans les théories optiques de l'Antiquité

Colette DUFOSSÉ, Paris

16h00 Visite

Atelier de restauration des mosaïques, Saint-Romain-en-Gal

Suivie de la conférence

Le traitement de la couleur dans les restitutions de monuments antiques de Narbonnaise (restitutions graphiques, maquettes, bandes dessinées, restitutions 3D...)

Benoît HELLY, SRA-DRAC Rhône-Alpes, Lyon



Les couleurs dans l'Antiquité – Lyon 2015