

LRCW 5

Late Roman coarse wares,
cooking wares and amphorae
in the Mediterranean

Comité de lecture

Ghislaine Alleaume, Directeur de Recherche au CNRS

Marianne Bergmann, Professeur émérite à l'Université de Göttingen

Christian Décobert, Directeur de Recherche au CNRS

Jean-Yves Empereur, Directeur de Recherche au CNRS

Paolo Gallo, Professeur à l'Université de Turin

Marie-Dominique Nenna, Directeur de Recherche au CNRS

Mervat Seif el-Din, Directrice Générale de la Recherche Scientifique à Alexandrie, Conseil Suprême des Antiquités

Michel Tuchscherer, Professeur à l'Université de Provence

© Centre d'Études Alexandrines, USR 3134 du CNRS, Alexandrie, 2017

ISBN : 978-2-11-129856-9 (édition complète)

ISBN : 978-2-11-139029-4 (volume 1)

ISBN : 978-2-11-139030-0 (volume 2)

ISSN : 1110-6441

Maquette : Fatiha Bouzidi

Mise en page : Mahitab Fathy et IndoLogic, Pondichéry, Inde

Imprimé en Belgique par Peeters

Diffusion et distribution : De Boccard

Pour les ventes en Égypte : Centre d'Études Alexandrines, 50 rue Soliman Yousri, 21131 Alexandrie, Égypte

Pour les autres pays : De Boccard Édition-Diffusion, 4 rue de Lanneau, 75005 Paris, France – www.deboccard.com

Études Alexandrines 42 – 2017

Directeur de la collection: Marie-Dominique Nenna

LRCW 5

Late Roman coarse wares, cooking wares
and amphorae in the Mediterranean.
Archaeology and archaeometry

La céramique commune, la céramique culinaire et
les amphores de l'Antiquité tardive en Méditerranée.
Archéologie et archéométrie

Volume 1

edité par
Delphine Dixneuf



Centre d'Études Alexandrines

Chaque contribution est dotée d'une bibliographie spécifique.
Pour les ouvrages les plus couramment cités, on se reportera à
la bibliographie générale en fin de volume.

Each contribution has its own specific bibliography.
The most commonly cited works are listed in the general
bibliography at the end of the volume.

Sommaire

Volume 1

Delphine Dixneuf
Avant-propos 11

Considérations générales et méthodologie

Stefano Costa
Shard weight. A new look at the numbers 15

Josep Torres Costa, Alejandro Quevedo, Claudio Capelli, Xavier Aquilué
Inscriptions sur les amphores africaines tardives. Le cas des Keay 35 25

La Méditerranée occidentale

Portugal

José Carlos Quaresma
Quinta da Bolacha (Amadora, Lisbonne).
La céramique de la villa (dernier tiers du III^e siècle au premier quart du VI^e siècle) 43

Espagne

Leandro Fantuzzi, Miguel Ángel Cau Ontiveros, Paul Reynolds
Archaeometric characterisation of Late Roman Amphora 1 imports in north-eastern Spain 93

Adolfo Fernández Fernández, Rui Morais

Las ánforas tardoantiguas de San Martiño de Bueu (MR 7).

El primer centro de producción de ánforas del noroeste de Hispania 117

Jeronima Riutort, Miguel Ángel Cau Ontiveros, Leandro Fantuzzi, Jordi Roig

Late Roman common and cooking wares from the site of Can Gambús, Catalonia, Spain.

Interim archaeometric results 131

Victoria Amorós Ruiz, Sonia Gutiérrez Lloret, Gabriel Lara Vives

El basurero extramuros del Tolmo de Minateda. Un contexto cerámico del siglo VII 149

France**Tomoo Mukai, Jean-Christophe Trégliá, Erwan Dantec, Marc Heijmans**

Arles, enclos Saint-Césaire. La céramique d'un dépotoir urbain du Haut Moyen Âge.

Milieu du VII^e-début du VIII^e siècle apr. J.-C. 171**Italie****Simonetta Menchelli**

Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae.

A survey of current research in Italy 203

Elena Quiri

Anfore tardo romane nell'arco alpino occidentale (Piemonte, Italia) 223

Elisa Panero

La valle della Sesia nella Tarda Antichità tra produzioni locali e importazioni ad ampio raggio 239

Angela Deodato

Ceramica comune tardoromana nel territorio di Biella.

Riflessioni sul servizio da cucina e da dispensa (Piemonte, Italia) 259

Massimo Dadà, Fabio Fabiani, Antonio Fornaciari, Maria Cristina Mileti, Emanuela Paribeni, Claudia RizzitelliUn insediamento tardo-antico e alto-medievale nell'*ager Lunensis*.

Gli scavi di Piazza Mercurio a Massa 273

Simonetta Menchelli, Alberto Cafaro, Claudio Capelli, Stefano Genovesi, Paolo Sangriso*Vada Volaterrana* (Vada, Livorno). Un contesto tardo-antico dalle Piccole Terme.

Anfore e vasi comuni e da fuoco 287

Paola Ventura, Elena Braidotti Aquileia (UD). Le anfore tardoantiche dal pozzo di via dei Patriarchi	313
Diana Dobрева, Anna Riccato, Claudio Capelli Late Roman coarse ware at Aquileia, northern Italy. Between economic crisis and revival of tradition	331
Caterina Serena Martucci, Chiara Germinario, Celestino Grifa, Girolamo Ferdinando De Simone, Alessio Langella, Piergiulio Cappelletti, Vincenzo Morra Late Roman slipped or painted ware? Technology and chronology of some Campanian productions	347
Alfonso Santoriello, Stefania Siano Late Roman tableware and cooking ware from the Ancient Appia Landscapes Survey, Benevento, Italy	363
Laëtitia Cavassa, Priscilla Munzi, Jean-Pierre Brun, Emmanuel Botte, Chiara Germinario, Celestino Grifa, Mariano Mercurio, Alessio Langella, Vincenzo Morra Cumes. Le matériel tardo-antique découvert dans un puits. Entre données typologiques et analyses archéométriques	385
Vittoria Carsana, Franca Del Vecchio Le anfore di V secolo d.C. dai contesti di edifici prossimi al porto di <i>Neapolis</i>	407
Rosa Conte, Vito Giannico, Daniela Palmisano, Mariangela Pignataro Il contesto ceramico tardoantico del quartiere produttivo e residenziale di Egnazia (Fasano, Italia)	419
Cristina Nervi La ceramica africana di periodo vandalico in Sardegna	439
Valentina Caminnci Nuovi dati dall' <i>Emporion</i> tardo antico e bizantino di Agrigento (Sicilia, Italia)	465
Patrizio Pensabene, Eleonora Maria Cirrone, Lourdes Girón Anguiozar La Villa di Piazza Armerina (Enna, Sicilia). Dati preliminari sulle ceramiche tardoantiche dalle Terme Meridionali	477
<i>Tunisie & Libye</i>	
Jihen Nacef (avec une contribution de Claudio Capelli) Moknine 2 (Tunisie). Nouvelles données sur un atelier de potier d'époque tardive en Byzacène	491

Francesca Dell’Era*Leptis Magna*, «Tempio flavio».

Prime considerazioni sulle produzioni locali di ceramica da cucina africana 517

Croatie**Mladen Pešić**

Babuljaš. A shipwreck with a cargo of North African pottery and amphorae near

Pakoštane, Croatia 527

Abréviations 537

Bibliographie générale des volumes 1 et 2 541

*Volume 2***Europe orientale et mer Noire**

Andrei Opaïț

On the local production and imports of wine in the Pontic and Lower Danube regions

(1st century BC to 7th century AD). An overview 579

George Nuțu, Simina Stanc

Cooking ware and dietary reconstruction from two north Scythian sites.

Aegyssus and Enisala Peștera 613

Andrei Sazanov

Les amphores LRA 4. Problèmes de typologie et de chronologie 629

Andrei SazanovUn ensemble de la fin du VI^e siècle. Secteur nord de Chersonèse (Crimée) 651**Petra Tušlová**

Late Roman amphorae from a 6th century AD house on the Dodoparon site

in south-eastern Bulgaria 671

Piotr Dyczek

Amphorae from Late Roman structures on the site of the legionary barracks in Novae

(Moesia Inferior) 683

Méditerranée orientale

Grèce

Gelly Fragou, Aris Tsaravopoulos

Late Roman amphorae from the settlement of Kyparissia, Messenia, Greece 697

Stefano Costa

An archaeology of domestic life in Early Byzantine Gortyna. Stratigraphy, pots and contexts 711

Jacopo Bonetto, Marianna Bressan, Denis Francisci, Stefania Mazzocchin, Eleni Schindler Kaudelka

Spoglio e riuso del teatro del *Pythion* di *Gortyna* tra 300 e 365 d.C. I contesti ceramici 723

Jacopo Bonetto, Giovanna Falezza, Stefania Mazzocchin

La ceramica con ingobbio rosso dallo scavo del Teatro del *Pythion* a *Gortyna* (Creta) 733

Turquie

Bahadır Duman

A typo-chronological table of Late Roman amphorae from Lydian Tripolis 743

Syrie

Nairusz Haidar Vela

New insights from the 7th century ceramics in Halabiyye-Zenobia, Syria 759

Agnès Vokaer

Late Roman amphorae from Apamea, Syria 779

Égypte

Pascale Ballet

État des recherches sur la production et la consommation des céramiques « communes » dans l'Égypte romaine et byzantine 807

Ahmet Kaan Şenol, Erkan Alkaç

The rediscovery of an LR 1 workshop in Cilicia and the presence of LRA 1 in Alexandria in the light of new evidence 831

Michel Bonifay, Claudio Capelli, Ahmet Kaan Şenol

Amphores africaines tardives à Alexandrie. Archéologie et archéométrie 845

Archer Martin

Products of Aswan at Schedia, western Delta, Egypt 859

Mohamed Kenawi, Cristina Mondin

Commerci in epoca tardo romana-bizantina a Kom al-Ahmer, vicino ad Alessandria (Egitto) 869

Loïc Mazou

Nouvelles données sur les amphores d'Afrique vers la Cyrénaïque et l'Égypte.

De la fin de l'époque romaine aux premiers temps de la conquête arabe 881

Guy Lecuyot

Une production de vaisselle commune dans le Delta occidental aux environs du III^e siècle

apr. J.-C. Marmites et autres récipients de Tell el Fara'in/ Bouto 901

Julie Marchand, Aude Simony

Nouvelles recherches sur le site de Kôm Abou Billou (Delta occidental).

La céramique de la période byzantine et du début de l'époque islamique 909

Roland-Pierre Gayraud, Jean-Christophe Trégli

La céramique culinaire des niveaux omeyyades d'Istabl 'Antar - Fustat (642-750 apr. J.-C.) 931

10

Delphine Dixneuf

Amphores et céramiques communes en Moyenne-Égypte au VII^e siècle apr. J.-C.

L'exemple de Baouît 947

Romain David

Karnak au début de la période byzantine. Caractérisation d'une production locale 963

Jacqueline Wining

Syene (Aswan).

Ein geschlossenes Keramikensemble aus einem um 650 AD verstorbenen Haus 975

Lisa Peloschek, Denise Katzjäger

Archaeological and mineralogical profile of Aswan pink clay-pottery from Late Antique

Elephantine (Upper Egypt) 997

Clementina Caputo, Julie Marchand, Irene Soto

Pottery from the fourth century house of Serenos in Trimithis/Amheida (Dakhla oasis) 1011

Abréviations

1027

Bibliographie générale des volumes 1 et 2

1031

Avant-propos

Le 5^e Congrès International sur la Céramique Commune, la Céramique Culinaire et les Amphores de l'Antiquité Tardive en Méditerranée : Archéologie et Archéométrie (*Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean : Archeology and Archaeometry*) s'inscrit dans la continuité des quatre congrès précédents qui se sont tenus à Barcelone en 2002, à Aix-en-Provence en 2005, à Pise en 2008 et à Thessalonique en 2011.

Le premier colloque a montré la nécessité d'organiser des rencontres régulières traitant de la céramique de l'Antiquité tardive en Méditerranée. Le comité permanent et international, créé à cette occasion, a mis en exergue l'importance de s'intéresser plus particulièrement à la céramique commune, à la céramique culinaire ainsi qu'aux amphores et de développer les études archéométriques (analyses physico-chimiques et pétrographiques). Si les trois premiers colloques ont ainsi permis de mettre en lumière les productions de Méditerranée occidentale (Espagne, France, Italie, Tunisie), le colloque de Thessalonique a inauguré une approche orientale dans laquelle s'inscrit en toute légitimité et logique la rencontre alexandrine.

Le 5^e congrès a été organisé sur les rives méridionales de la Méditerranée à Alexandrie, par le Centre d'Études Alexandrines (USR 3134 du CNRS), du 6 au 10 avril 2014 ; il s'est tenu à l'Institut français d'Égypte à Alexandrie. Cette réunion a rassemblé plus de 62 participants sur les 90 inscrits ; 39 communications ont été présentées et 41 posters ont fait l'objet d'une exposition dans le hall d'accueil de l'Institut français. Une séance de manipulation de céramiques a pu avoir lieu dans le dépôt archéologique de Shallalat et une visite du site archéologique de Maréa a été organisée le dernier jour du congrès. L'ensemble des participants a été reçu pour un cocktail au Consulat de France à Alexandrie.

C'est avec beaucoup de plaisir que nous souhaitons remercier toutes les institutions et tous les acteurs ayant permis une excellente organisation du congrès, mais également la publication de ces actes : tout d'abord, nous tenons à remercier les membres du Comité international, en particulier Michel Bonifay, Miguel Cau Ontiveros et Jean-Christophe Tréglià pour la confiance qu'ils nous ont accordée. Nous remercions également l'Institut français d'Égypte à Alexandrie et sa Directrice au moment du colloque, Véronique Rieffel, ainsi que Louise Rolland, le Centre d'Études Alexandrines qui a mobilisé toutes ses forces vives : Jean-Yves Empereur (alors Directeur), Marie-Dominique Nenna (actuelle Directrice) ainsi que Fanny Alliaud (Secrétaire

Générale), Mahitab Fathy (Service des Publications), Michael Ayad (Service des Publications), Colin Clement (Service des Publications), Caroline Edwar (Service Dessin), Danielle Guiraudios (Service Informatique), Magued Nessim (Accueil), Valérie Pichot (Archéologue), Saher et Sameh Samir (Service Informatique), Patricia Rifa Abou el Nil (Chargée de la gestion du dépôt archéologique de Shallalat), et Cécile Shaalan (Cartographie et Topographie), ainsi que l'équipe de la cuisine, Ahmed, Ayman, Hassan et Amal. Nous tenons également à exprimer toute notre gratitude à Madame la Consule Générale d'Alexandrie, Dominique Waag et à son secrétaire Mr. Mahmoud Ismail Gaballah. Nous remercions Christian Gaubert, chargé du Service informatique à l'Institut français d'archéologie orientale au Caire. Je n'oublie pas Julie Monchamp et Heike Möller qui ont contribué à la mise en place des posters. Enfin, cet ouvrage n'aurait pu voir le jour sans le soutien de Marie-Dominique Nenna et de Jean-Yves Empereur, ainsi que de l'équipe d'IndoLogic, et de Mahitab Fathy et Fatiha Bouzidi.

Comité international permanent

- Michel Bonifay (CNRS, Centre Camille Jullian – France)
- Claudio Capelli (Università di Genova – Italy)
- Miguel A. Cau Ontiveros (ICREA, Universitat de Barcelona – Spain)
- Piotr Dyczek (Universytet Warszawski – Poland)
- Josep Maria Gurt I Esparraguera (Universitat de Barcelona – Spain)
- Philip Kenrick (RCFR, Oxford – United Kingdom)
- Simonetta Menchelli (Università di Pisa – Italy)
- Natalia Poulou-Papadimitriou (Aristotle University of Thessaloniki – Greece)
- Paul Reynolds (ICREA, Universitat de Barcelona – Spain)
- Sara Santoro (Università di Parma – Italy)
- Jean-Christophe Tréglià (CNRS, CIHAM/LA3M – France)
- Agnès Wokaer (CreA, Université Libre de Bruxelles – Belgium)
- David Williams (University of Southampton – United Kingdom)