

**2015****Articles**

A.-M. GUIMIER-SORBETS, « Mosaïques d’Égypte: le pittoresque et l’exotique, la variété des techniques », *Atti del XII Colloquio AIEMA (Venise, 2012)*, Paris, 2015, p. 217-222.

**2016****Comptes rendus**

N. GRIMAL, compte rendu de G. SOUKIASSIAN (éd.), *Alexandria Under the Mediterranean. Archaeological Studies in Memory of Honor Frost*, *Études Alexandrines* 36, Alexandrie, 2015, *CRAIBL* Janvier-Mars 2016, p. 204-205.

N. GRIMAL, compte rendu de P. POMEY (éd.), *La batellerie égyptienne. Archéologie, histoire, ethnologie*, *Études Alexandrines* 34, Alexandrie, 2015, *CRAIBL* Janvier-Mars 2016, p. 205-207.

**Articles**

A.-M. GUIMIER-SORBETS, « Ajouter de la couleur aux mosaïques à l’époque hellénistique: emplois de peinture et de mortiers colorés », in L. Neira Jiménez (éd.), *Estudios sobre mosaicos antiguos y medievales*, *Atti del XIII Congreso Internacional de la AIEMA*, Rome, 2016, p. 222-228 et pl. 7.

**Diffusion scientifique**

I. HAIRY, *Les Coulisses de l’eau, Les petits guides d’Alexandrie*, Alexandrie, Centre d’Études Alexandrines, 2016 (version arabe).

**2017****Monographies**

G. CANKARDEŞ-ŞENOL, *Lexikon of Eponym Dies on Rhodian Amphora Stamps, vol. 4, Eponyms T to X*, *Études Alexandrines* 39, Centre d’Études Alexandrines, Alexandrie, 2017, ISBN 978-2-11-139025-6, ISSN 1110-6441.

**Comptes rendus**

A. BELOV, compte rendu de P. POMEY (éd.), *La batellerie égyptienne. Archéologie, histoire, ethnologie*, *Études Alexandrines* 34, Alexandrie, 2015, *The International Journal of Nautical Archaeology* 46.1, 2017, p. 205-207.